

## 4.5. Crónica

### Método y proceso de acompañamiento

Luego de escuchar las resonancias de varios integrantes Viviana comienza la clase retomando las etapas del acompañamiento para desplegar los momentos iniciales, los aspectos y matices que los caracterizan, es la primera conexión la que dará lugar al probable inicio del acompañamiento: desde el instante en que se produce el contacto surge la importancia de explicar en qué consiste, aclarando de qué se trata, acordar una entrevista posterior con quien nos contacta a fin de conocer la realidad de quién o a quiénes se acompañará.

Presenta un modelo de entrevista que abarca información completa, en forma exhaustiva tomándonos el tiempo para conocer: datos personales, motivo de la consulta, necesidades reales y potenciales del acompañado y su familia, las capacidades y limitaciones físicas, de relación, aspectos en relación a su vida diaria, a sus intereses, vida espiritual, genograma, constitución del equipo médico tratante, conocer las expectativas del acompañamiento y toda información relevante que se constituye en la *semilla del acompañamiento*, nos brinda un escenario para comenzar a instalarnos como acompañantes en la realidad del acompañado/a y su entorno.

Este es momento para volver a explicitar la amplitud del acompañamiento, aclarando la propuesta y acordar un encuadre inicial., así como el planteo de los honorarios, ya que esta es una tarea remunerada.

Viviana responde inquietudes puntualizando:

- Ajustar de ser necesario a posteriori la información recibida al momento de la entrevista.
- Considerar la posibilidad de no poder realizar el acompañamiento a partir de la entrevista (por ejemplo por situaciones de encuadre), lo que lleva a la no aceptación por parte del acompañante.
- Tomar registro escrito, puede ser ampliado y verificado en futuros encuentros, lo importante es captar un posible escenario de situación.
- Aprovechamiento de lo virtual para facilitar acompañamientos en caso por ejemplo de distancia física.
- Diferenciar la tarea de “doula de la muerte” -desde el Faro se está organizando esta formación-, con la del acompañamiento, en pocas oportunidades el acompañante está presente en el momento de la muerte, se acompaña el proceso de fin de vida.
- Si no hay un conocimiento específico de la situación de fin de vida, no es posible el acompañamiento.
- Puede realizarse el acompañamiento al entorno hasta que pueda informarse de la situación de finitud a la persona a acompañar, desestimamos el ocultamiento.
- Al acompañar se conoce a la persona, sus necesidades, emociones, se crea un vínculo con una comunicación habilitada y habilitante, se habla acerca de la muerte, los asuntos pendientes. duelos anticipados, involucrando al entorno descubriendo en cada encuentro la forma de abordaje.

- Considerar cada acompañamiento en su singularidad y lo particular de cada persona con sus prioridades y elecciones, ser flexibles.

Cumplida esta etapa de primer contacto y entrevista, iniciamos el acompañamiento donde es necesario considerar la logística, tiempos, horarios, tomarnos un tiempo para entrar en rol, generar climas, abiertos/as al intercambio, percibir el entorno, objetos y espacios que constituyen el mundo interno de una persona, entrar al espacio íntimo de un ser a acompañar implica demostrar interés, respetar la confidencialidad y los tiempos, es importante mantener contacto con el entorno, puede ser vía whatsapp, así como con el equipo asistencial para recibir o brindar información.

A este espacio sagrado del acompañamiento vamos entrando gradualmente, revisando y ajustando lo realizado, hasta el momento en que se produzca la certeza de que hemos iniciado el acompañamiento.

En la segunda parte Viviana propone vivenciar el primer encuentro como forma de entrar en rol, en parejas realizar la práctica de presentación en salas de a dos.

Al momento de compartir expresan sus temores y dificultades al momento de ponerlo en palabras, rescatan el sentido de lo oportuno, valoran al acompañamiento como un arte, la duda de por dónde comenzar, brindar información, resaltan lo interesante y valioso de la experiencia.

Como cierre de este momento de la clase Vivi lee el capítulo 21 de *“El Principito”* de *Antoine de Saint Exupéry* en donde el Zorro se encuentra con el Principito, claro y mágico ejemplo de un inicio de acompañamiento, y como en el cuento... acompañar es comenzar a “crear lazos”.

En la tercera parte Viviana propone un ejercicio vivencial: imaginar la “muerte temida”, respondiendo preguntas, registrando las sensaciones y resonancias que al momento de compartir hacen presente las emociones, los relatos vivenciales, el temor a la soledad, el encuentro con afectos que ya han partido, la meditación como recurso, el fluir en la partida. Sensaciones y sentimientos con la invitación a seguir explorando el ejercicio para nuevos descubrimientos personales.

Al cierre Vivi presenta el trabajo práctico a realizar a partir del film *“Amar la vida”*(2001) o en su nombre original *“Wit”* con Emma Thompson , a entregar antes de la próxima clase.